



## Nordisk kultur ud i verden

Nordisk samarbejde fandt nyt fodslag for godt to år siden. På deres møde i Punkaharju i Finland besluttede de nordiske statsministre at styrke Nordens samlede konkurrenceevne i det globale samfund. Statsministrene omprioriterede mål og midler og søsatte globaliseringsprocessens første etape; *Topforskningsinitiativet*, det mest omfattende nordiske forsknings- og innovationsprojekt nogensinde inden for klima, miljø og energi. Frem til 2012 blev 60 mio danske kroner fra det nordiske budget øremærket til først og fremmest at stimulere udviklingen af ny miljøteknik og formindske udledningen af drivhusgasser. En satsning, der rækker langt ud over Nordens grænser. Og nu skal også kulturen ud i verden – igen.

### **Nordisk Kultur i verden**

Nordisk kultur har altid beriget sin omverden; den gennembryder alle grænser, og den bygger broer. Det gælder ikke mindst i dag med sammensmeltning af de forskellige kulturudtryk, stigende globalisering og digitale teknikker. De nordiske kulturministres globaliserings-initiativ afspejler denne udvikling. I de næste to år skal der sættes fokus på kreative industrier og på at promovere nordisk film, nordisk litteratur og nordisk landskabsarkitektur under overskriften *Nordisk kultur i verden*. Den kreative industri skal have ny luft under vingerne, blandt andet ved en ekstra indsats på nordisk design og produktion af nordiske computerspil. KreaNord et et levende eksempel på et initiativ, der sigter på at markedsføre Norden inden for den kreative industri.

### **High Five Toronto 2009**

På den Internationale Filmfestival i Toronto i denne måned præsenterer Nordisk Film & TV Fond sin globale satsning med en ny nordisk støtte til dem der køber distributionsret til nordiske film. Støtteordningen High Five Toronto giver internationale distributører direkte adgang til en samlet pulje på ikke mindre end NOK 1.500.000 kr. Formålet er at støtte biograflanceringen af nordiske film uden for Norden. *High Five Toronto-initiativet* finansieres af Nordisk Ministerråds globaliseringsmidler og vil få stor betydning for markedsføringen af de mange kvalitetsfilm der produceres i Norden, og som på grund af begrænset økonomi ikke får den nødvendige opmærksomhed på det internationale filmmarked.

### **Nordisk landskabsarkitektur i fokus**

Nordisk landskabsarkitektur og design bliver store nordiske fællessatsninger på EXPO-udstillingen i Shanghai i 2010. Der laves en nordisk udstilling om landskabsarkitektur og byggeplanlægning med det formål at gøre opmærksom på den førende stilling, Norden har i udviklingen af bæredygtige løsninger og effektiv landudnyttelse. Lige præcis i dette krydsfelt

er de nordiske lande i forreste række; specielt inden for design og arkitektur sprudler de kreative og innovative kræfter, samtidig med at de nordiske landes unge talentmasse presser på.

### **Voilà, nordisk litteratur**

Nordisk litteratur er en verdensskat. Både unge og ældre nulevende forfattere har masser at byde på i international sammenhæng. De nordiske kulturministre har derfor prioriteret det ekstra højt at markedsføre den frodige samtidslitteratur med en kraftig markedsindsats på den internationale litteraturscene. Det første initiativ bliver et markedsfremstød på Paris-bogmessen i 2011. Her vil man præsentere et alsidigt udbud af nordisk samtidslitteratur og støtte op omkring de forlag, der markedsfører nordisk litteratur globalt og især på det franske sprogområde.

### **Kulturen styrker nordisk værdifællesskab**

Island har haft formandskabet i Nordisk Ministerråd i 2009 under stor økonomisk og politisk omvæltning. Jeg fik i foråret den opgave at lede Nordisk Ministerråds arbejde som samarbejdsminister, og det påtog jeg mig med stor glæde og stolthed. Nordisk samarbejde bidrager til kulturel diversitet og dialog, det forstærker synergieffekten af det som vi er bedst til og det bidrager til fælles identitet og sammenhold mellem de nordiske broderfolk. Vi kan være stolte af at være blandt de lande, der nyder bred international anerkendelse for vores produktion af kvalitetsindhold for børn og unge, det være sig film, TV, musik eller litteratur. Vi har rigtigt meget at formidle, og derfor er der al god grund til at motivere skabende kunstnere i alle brancher til at fokusere på den styrke, vi i Norden kan hente hos hinanden til et globalt kulturfremstød.

*Katrín Jakobsdóttir er Islands undervisnings- og kulturminister, samt minister for nordisk samarbejde. Hun leder Nordisk Ministerråd for kulturelt samarbejde i 2009.*